

EL GRAN CIRCO



El Gran
Circ





El Gran Circ és un **petit i particular homenatge al món del circ** i la seva vida ambulant des de l'òptica del clown. Així com l'essència del circ clàssic transmetia i mostrava l'extraordinari del món, El Gran Circ és una finestra oberta que ens permet apuntar-nos a tot allò que ens fa extraordinàriament humans.

NOTA D'INTENCIÓ

L'arribada de dos personatges empenyent un carro de fusta, buscant el lloc on començar la funció, vol evocar aquesta sensació d'itinerància que feia de l'arribada del circ un succés excepcional.

Des d'una visió del **clown contemporani**, aquests dos acomodadors i la seva relació són el motor de l'espectacle. La senzillesa, la malaptesa, la innocència i l'acceptació de la nostra pròpia vulnerabilitat són el vehicle de comunicació amb l'espectador.

Convidar al públic a riure's de les dificultats i fracassos d'aquests personatges fa que ens puguem riure de nosaltres mateixos i mateixes, i al seu torn, que acceptem la imperfecció que ens habita com a manera d'estar en el món.

La proposta artística barreja l'humor, la comèdia física i el clown, engrescant tant a nenes, nens i persones adultes a viatjar a l'univers propi i particular dels dos acomodadors, ple d'innocència i bogeria compartida.

Teatre, clown, humor

50 minuts

Adaptable a sala i carrer

Apte per a tots els públics

Idioma català / castellà



TEASER EL GRAN CIRC



SINOPSI

Les grans artistes estan a punt d'arribar. De camí a escena, amb un carro de fusta i creant cert rebombori, arriben en **Jean Claude i la Rebeca**, els **acomodadors** de *El Gran Circ*. Treballen perquè tot estigui llest i comenci la funció sense imprevistos. Però, què pot passar si les grans artistes no arriben a temps?

Un espectacle en el qual aquests dos personatges, a través del riure, les emocions i l'absurd, s'aniran trobant una infinitat de dificultats que ens acostaran a la nostra part més humana, ingènua i fràgil, on els fracassos són un motor per a continuar avançant.



FITXA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL

Cia PerNassos

REPARTIMENT

Alba Domingo

David Beltrán

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Jordi Solé

ESCENOGRAFIA

Carlos Monzón

VESTUARI

Alba Domingo

PRODUCCIÓ

Cia PerNassos

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



FACTORÍA DIMÔ

FITXA TÈCNICA

PER A SALA I CARRER

MUNTATGE

Arribada companyia 3 hores
abans inici espectacle.

DESMUNTATGE

30 minuts

PÚBLIC

Disposició a tres
bandes

DIMENSIONS ESCENARI

Mínim 5 x 5
(però és adaptable a l'espai)

EQUIP DE SO

Possibilitat de que la
companyia porti el seu propi
equip de so.

Sinò, necessitem equip bàsic
d'amplificació (dos altaveus
autoamplificats, una taula de
mescles de quatre canals i
dos micròfons de diadema)

IL·LUMINACIÓ

Disseny adaptable a l'espai:

- A sala, general càlid,
llums o leds de colors.
- A espai carrer, en horari
nocturn, torre de llums
bàsica. (corre a càrrec de
la organització).







LA COMPANYYIA

La **Cia PerNassos** es forma el 2018 de la mà de **David Beltrán i Alba Domingo**.

Neix de la il·lusió i l'amor per les arts escèniques en general i per l'art del clown en particular; així decideixen embarcar-se en aquesta aventura fent de la seva passió, la seva professió.

El recorregut comença amb la gestació d'una idea: vincular el teatre, el clown i el circ amb el món social i educatiu. I així és com tot comença a rodar. En un inici duen a terme un procés de creació amb l'acompanyament de **Jordi Solé** i donen a llum el seu primer treball: *El Gran Circ*. De manera paral·lela, i per emmarcar tota aquesta idea, imaginen i donen forma al *Projecte Mónanem*.

El 2019, el posen en marxa i recorren el sud-est mexicà amb una caravana artística itinerant, treballant amb diferents agents socials del territori, promovent el teatre, el clown i el circ com a mitjà d'expressió i eina de transformació social i comunitària.

Aquest viatge va ser el punt de partida pel que és avui dia el treball de recerca i creació de la companyia. Així, consoliden les ganes de continuar treballant pel camí de l'humor com a via d'expressió i comunicació: creuen fermament que el riure, i tot el material emocional que se'n desprèn, són la clau per connectar amb les persones.

Després d'una aturada a causa de la pandèmia, a mitjans del 2021 s'instal·len a Arbúcies (Girona) i tornen a arrencar amb força mostrant el seu treball a diferents festivals, sales i teatres del territori: *Ateneu Popular 9Barris*, *Auditori de Sant Martí*, *Festival Tot Esperant Pallassos de Cornellà*, *Festival per Amor a l'Hart*, *Dia del Circ a Breda*, *Cicle A Prop*, *Escenaris Girona*, entre d'altres.

Al 2023 inicien una nova producció amb la creació de l'espectacle de carrer itinerant *K'Mon Tour*, amb la Direcció de **Pere Hosta**, que s'estrena a l'octubre del 2024.

CONTACTE

pernassosclown@gmail.com

@ciapernassos

David Beltrán +34 644 687 254

Alba Domingo +34 616 754 107

www.ciapernassos.com

