



INFORMACIÓ TÈCNICA BÀSICA

- Espectacle de carrer itinerant
- Durada 50 minuts
- Temps de muntatge 3 hores
- Temps de desmuntatge 30 minuts
- Intèrprets a escena 2

REQUERIMENTS TÈCNICS

- Necessitem, com a ideal, un recorregut entre 200 i 300 metres, que comenci en una plaça o espai ampli i pugui finalitzar també en plaça o espai ampli, sense que sigui el mateix espai d'inici. Tant en l'espai inicial com el final no ha d'haver-hi cadires per al públic, ja que si no, després es dificulta molt l'inici de la itinerància.
- És un espectacle itinerant, però la primera part d'aquest és en estàtic. Els primers 15 minuts transcorren en el mateix lloc on comença i després arrenquem la itinerància. El final de l'espectacle dura uns 12 minuts i també succeeix en estàtic. L'espai on succeeix el final, ha de ser diferent del del principi, ja que en aquest espai final muntem prèviament una *estàtua* trucada que és la nostra escenografia i forma part de l'escena final.
- Possibilitat d'adaptació de l'espai segons la necessitat de l'organitzador/a. Tot i això, cal tenir en compte:
 - Hem de pactar prèviament el recorregut que realitzarem. Podem fer una trucada les setmanes prèvies per a analitzar conjuntament el recorregut i definir-lo.
 - El mateix dia de la representació, necessitem poder visitar el recorregut *in situ*, en les 3h abans de l'inici de l'espectacle, per a analitzar i adaptar les nostres intervencions al lloc.
 - Per experiència hem comprovat que, si és un esdeveniment/festival que espera molta afluència de públic, un recorregut més curt i sobretot amb carrers amplis és més adient.
- L'equip de so l'aportem la companyia i durant l'espectacle el transportem, ja que està immers en l'escenografia de l'espectacle.

- Necessitem una persona de l'organització que es quedi al costat de l'estàtua, vigilant-la, mínim 1'5h abans que comenci l'espectacle, fins que les artistes arribem amb el públic al final del recorregut.
- Necessitem mínim, una persona de l'organització (i si es preveu molt públic, dues persones) que ens acompanyi durant el recorregut per a ajudar en els desplaçaments del públic i per a abordar qualsevol possible imprevist. Una d'aquestes persones haurà de repartir uns ventalls al públic assistent minuts abans de l'inici de la representació.
- Arribada de la companyia a l'espai 3h abans de l'inici de l'espectacle. Necessitat d'un camerino/espai pròxim on poder deixar l'escenografia, canviar-nos i escalfar.
- Autorització per a poder accedir a descarregar el material i un espai on poder deixar el nostre vehicle aparcats durant la representació.
- Uns *sugus* de llimona.

NOTA IMPORTANT

Aquesta fitxa tècnica és contractual; és a dir, la part organitzadora es compromet a acceptar aquestes necessitats tècniques per poder realitzar l'espectacle amb totes les garanties possibles.