

FITXA TÈCNICA EL GRAN CIRC (SALA I CARRER)

MUNTATGE

- Arribada de la companyia 3h abans de l'inici de la representació.
- En les primeres dues hores realitzarem el muntatge de l'escenografia i les proves de so i/o llums necessàries.
- El desmuntatge és de 30 minuts aproximadament.

EQUIP DE SO

- Existeixen dues possibilitats:
- Que l'organització es faci càrrec de l'equip de so, pel que haurà diaporar el següent:
 - Un equip bàsic de so amb:
 - Dos altaveus [PAs]
 - Una taula de so de mínim quatre canals.
 - Dos micors de diadema.
- La companyia pot fer-se càrrec de portar el seu propi equip de so. En aquest cas, es pactarà un preu extra per part de l'organització per fer-se càrrec d'aquesta despesa.

ESPAI ESCÈNIC

- Necessitats d'un espai mínim de 5m x 5m [Tot i que depenent com, ens podriem adaptar a un espai una mica més petit]
- Ideal espai a peu de terra en superfície plana [adaptació a una tarima o escenari en alt].

PÚBLIC

- La disposició del públic serà a 3 bandes.

IL·LUMINACIÓ

- A carrer: la companyia no disposa d'equip propi d'iluminació, pel que si fós necessari perquè és programa a horari nocturn, la disposició de l'equip s'ha de fer càrrec l'organització
- A sala, disseny de llums adaptable a l'espai.

ALTRES NECESSITATS

- Necessitat d'un camerino/espai pròxim on poder deixar l'escenografia, canviar-nos i escalfar.
- Autorització per a poder accedir a l'espai per a descarregar el material i un lloc on poder deixar el nostre vehicle aparcant durant la representació.
- Uns sugus de llimona.

NOTA IMPORTANT

Aquesta Fitxa tècnica és contractual, és a dir, la part organitzadora es compromet a acceptar aquestes necessitats tècniques per poder realitzar l'espectacle amb totes les garanties possibles.

