



EL GRAN CIRCO



EL GRAN CIRCO

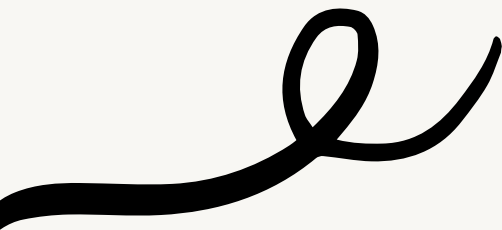
Cia PerNassos

SINOPSI

Les grans artistes estan a punt d'arribar. De camí a escena, amb un carro de fusta i creant cert rebombori, arriben en **Jean Claude i la Rebeca, els acomodadors de El Gran Circ**. Treballen perquè tot estigui llest i comenci la funció sense imprevistos. Però, què pot passar si les grans artistes no arriben a temps?

Un espectacle en el qual aquests dos personatges, a través del riure, les emocions i l'absurd, s'aniran trobant una infinitat de dificultats que ens acostaran a la nostra part més humana, ingènua i fràgil, on els fracassos són un motor per a continuar avançant.

El Gran Circ és un petit i particular homenatge al món del circ i la seva vida ambulant des de l'òptica del clown. Així com l'essència del circ clàssic transmetia i mostrava l'extraordinari del món, El Gran Circ és una finestra oberta que ens permet apuntar-nos a tot allò que ens fa extraordinàriament humans.



Teatre, clown i humor
50 minuts
Per a sala i carrer
Apte per a tots els públics
Idioma català i castellà





NOTA D'INTENCIÓ

L'arribada de dos personatges empenyent un carro de fusta, buscant el lloc on començar la funció, vol evocar aquesta sensació d'itinerància que feia de l'arribada del circ un succés excepcional.

Des d'una visió del clown contemporani, aquests dos acomodadors i la seva relació són el motor de l'espectacle. La senzillesa, la malaptesa, la innocència i l'acceptació de la nostra pròpia vulnerabilitat són el vehicle de comunicació amb l'espectador.

Convidar al públic a riure's de les dificultats i fracassos d'aquests personatges fa que ens puguem riure de nosaltres mateixos i mateixes, i al seu torn, que acceptem la imperfecció que ens habita com a manera d'estar en el món.

La proposta artística barreja l'humor, la comèdia física i el clown, engrescant tant a nenes, nens i persones adultes a viatjar a l'univers propi i particular dels dos acomodadors, ple d'innocència i bogeria compartida.

FITXA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL

Cia PerNassos

REPARTIMENT

Alba Domingo

David Beltrán

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Jordi Solé

ESCENOGRAFIA

Carlos Monzón

VESTUARI

Alba Domingo

DATA D'ESTRENA A CATALUNYA

Gener 2022, Era Espai
Cultural - Brunyola [Girona]

DATA D'ESTRENA

Gener 2019, KarpadeMente
[Ciutat de Mèxic]

AMB EL SUPORT DE

Centre cívic Besòs, Centre cívic
Drassanes, Factoria DiMô i Era Espai
Cultural





FITXA TÈCNICA

(SALA I CARRER)

MUNTATGE

3 hores

[Escenografia + proves de so i llum]

DESMUNTATGE

1 hora

PÚBLIC

Disposició a tres bandes

DIMENSIONS ESCENARI

5 x 5 [adaptable a l'espai]

SO

Equip bàsic d'amplificació
[dos altaveus autoamplificats, una
taula de mescles de quatre canals
i dos micròfons de diadema]

IL·LUMINACIÓ

[Disseny adaptable a l'espai]
A sala, general càlid, llums o leds
de colors.
A espai carrer, en horari nocturn,
torre de llums bàsica.

CIA PERNASSOS

La Cia PerNassos es forma al 2018 de la mà de David Beltrán i Alba Domingo.

Neix de la il·lusió i l'amor per les arts escèniques en general, i per l'art del clown en particular; així decideixen embarcar-se en aquesta aventura fent de la seva passió, la seva professió.

El seu recorregut comença amb la gestació d'una idea: vincular el teatre, el clown i el circ amb el món social i educatiu. I així, és com tot comença a rodar.

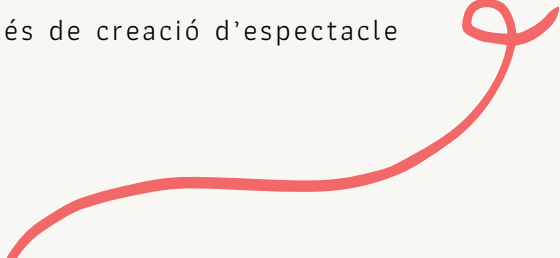
En un inici duen a terme un procés de creació amb l'acompanyament de Jordi Solé i donen a llum el seu primer treball: El Gran Circ. De manera paral·lela, i per a emmarcar tota aquesta idea, imaginen i donen forma al Projecte Mónanem.

El 2019 ho posen en marxa i recorren el sud-est mexicà amb una caravana artística itinerant, treballant amb diferents agents socials del territori, promovent el teatre, el clown i el circ com a mitjà d'expressió i eina de transformació social i comunitària.

Després d'una aturada deguda a la pandèmia, a mitjans del 2021 s'instal·len a Arbúcies [Girona] i tornen a arrencar amb força mostrant el seu treball en diferents festivals i teatres del territori: Ateneu Popular 9Barris, Auditori de Sant Martí, Festival Tot Esperant Pallassos de Cornellà, Festival per Amor a l'Hart, Dia del Circ a Breda, Cicle A Prop, Escenaris Girona, entre d'altres.

Avui dia, segueixen treballant per a ampliar la mirada i continuar aprenent tant dins com fora d'escena, amb la intenció de fer créixer els seus universos i imaginaris artístics. Actualment s'embarquen un nou procés de creació d'espectacle amb la direcció artística d'en Pere Hosta.

Membres de: APCC i AGT





Les integrants

Alba Domingo [+ info CV](#)



Pallassa, actriu, creadora, arteràpeuta, mestra i formadora

Es forma en l'art de la pallassa de la mà de grans mestres i pedagogues com Merche Ochoa, Fanny Giraud, Ale Risorio, Christophe Tellier, Carlo Mô i Mr Di, Juan Carlos Navarro, entre d'altres.

Co-fundadora de la Cia PerNassos i Co-creadora de l'espectacle 'El Gran Circ' i 'Jean Claude i Rebeca Presenten'. Creadora de diferents números curts de clown per a gales i cabarets. Formadora i pedagoga de clown al Projecte Activa't [Centre Penitenciari de joves Quatre Camins] amb Contaminando Sonrisas i col·laboradora puntual del Programa Amics i Circ.

Cursa la formació integral de teatre musical a l'Escola Memory i a l'Escola d'Arts Escèniques el Timbal. Realitza la formació de El Camino del clown amb Alain Vigneau i finalitza els seus estudis de Máster en Arteteràpia [UVic - AEC].

David Beltrán [+ info CV](#)



Pallasso, actor, creador, improvisador, formador i educador

Des que descobreix l'univers del pallasso, es forma i profunditza en aquest art de la mà d' Antón Valén, Christophe Tellier, José Piris, Murmuyo i Metrayeta, Merche Ochoa, Fanny Giraud, entre d'altres.

Co-fundador de la Cia PerNassos i Co-creador de l'espectacle 'El Gran Circ' i 'Jean Claude i Rebeca Presenten'. Pallasso i intèrpret amb la companyia de circ Cia Pakipaya.

Pallasso d'Hospital amb la Fundació Pallapupas. Formador i pedagog de clown al CPCG [Col·lectiu de professionals de Circ de Girona].

Al 2015 es diploma a la Escuela Internacional de Teatro Berty Tovías especialitzant-se en la metodologia de teatre físic Jacques Lecoq. Des del 2010, s'endinsa en la formació específica de clown. A més a més, en aquest recorregut, forma la seva pròpia companyia DavidBeltrán - TeatreClown i crea el seu primer unipersonal i diversos números curts de clown.



Jordi Solé
DIRECCIÓ ARTÍSTICA

El 1998 s'acosta al món del teatre i el moviment, donant espectat atenció a la recerca i investigació d'un llenguatge personal en l'àmbit de l'humor i el cos.

Creador, actor i productor en Eléctrico 28, Director Artístic i pallasso a Pallapupas i actor en la Companyia Kamchatka. Fundador de la Companyia Street Fools. Des del 2011 al 2019, co-director de l'Espai de peadogia del clown Factoria DiMô, conjuntament amb Carlo Mo.

Activitats complementàries

La companyia ofereix dues activitats, que es poden dur a terme durant el mateix dia de l'actuació o també els dies previs o posteriors, a pactar amb l'organització.

Tastet de clown “El plaer del joc a escena”

Taller dirigit a persones interessades en conèixer i apropar-se al món del pallasso i la pallassa. Un espai on aprendre tècniques bàsiques d'aquest art d'una manera lúdica, divertida i distesa. Una oportunitat per a experimentar amb el clown que portem dins.

Format i grup: Càpsules de 4h, 8h o 12h. Grups entre 6 i 18 participants.

Participants: Dirigit a persones sense cap o poca experiència en el món del clown.

Edat: + 16 anys

Necessitats tècniques: Una sala diàfana [espai tancat] i un punt de llum.



Taller comunitari “Teatre, cos i clown”

Activitat plantejada des d'una perspectiva de desenvolupament comunitari amb l'objectiu de promoure la cohesió social, la inclusió i valors com la convivència, el respecte i l'acceptació de l'altre. Des de una mirada intergeneracional encaminarem el treball a reforçar vincles i teixir relacions. De la mà de dinàmiques teatrals, treball corporal i moviment, amb l'òptica del clown de base, crearem un espai de joc, gaudi i confiança per a tothom, tant nens, nenes, joves, persones adultes i gent gran.

Format i grup: Càpsula d'1h o 2h. Grups de màxim 30 persones.

Participants: Dirigit a totes les persones que vulguin participar

Edat: Totes les edats [els infants han d'anar acompanyats]

Necessitats tècniques: Es pot realitzar tant en espai tancat [sala diàfana] o espai obert [plaça, parc, bosc, etc.]. Un punt de llum.



CONTACTE

www.ciapernassos.com



@ciapernassos



pernassosclown@gmail.com



David Beltrán

+34 644 687 254

Alba Domingo

+34 616 754 107



@ciapernassos

