



ALBA DOMINGO BORRÀS

## PAYASA ARTETERAPEUTA Y MAESTRA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

**Alba Domingo nace el 1990 en Barcelona, Cataluña.** Es **payasa, arteterapeuta, maestra y formadora.** Se acerca a las artes el 2006 de forma temprana y se adentra en la formación integral juvenil en **teatro musical en la Escuela Memory.** A la vez, se inicia en el mundo del clown con *Merche Ochoa* en la **Escuela de Artes Escénicas el Timbal.** Su **pasión por el clown reaparece el 2011 de la mano de Alain Vigneau,** con quien se forma en *El Camino del Clown,* **vinculada a sus estudios de Máster en Arteterapia (UVic – AEC).**

Su inquietud la lleva a viajar a **México** el 2013, donde **colabora con La Nana, Fábrica de Creación e Innovación** (Ciudad de México). Allí imparte **talleres de arteterapia y de clown** y acompaña diversos procesos artísticos y creativos con grupos de mujeres y niños y niñas. Al mismo tiempo, se **vincula con el Colectivo Think Big de artes plásticas** y dibujo a gran formato, con los cuales interviene en diferentes espacios de la Ciudad de México.

Sigue su **formación en clown con grandes maestras y pedagogas,** como *Carlo Mô y Mr Di, Merche Ochoa, Caroline Dream y Alex Navarro, Ale Risorio, Juan Carlos Muñoz Navarro, Christophe Tellier, Fanny Giraud, Maite Guevara, Mage Arnal,* entre otras. Durante este recorrido, **trabaja, participa y colabora en varios eventos sociales y culturales** llevando a cabo animaciones en calle en proyectos como la *Cantera del Rincloñcito.* Paralelamente, crea varios números cortos de clown, con los que actúa en diferentes salas y espacios de Barcelona.

En el **2018 Co-funda l'Associació PerNassos** y crean el espectáculo **El Gran Circo,** con el que emprenden el **proyecto Mónanem de teatro y clown social durante el 2019 en México,** impartiendo formaciones y realizando funciones articulando una caravana artística itinerante, promoviendo el teatro y el clown como herramienta de transformación social individual y colectiva.

Desde el 2020 hasta la actualidad, se instala de nuevo en territorio de Cataluña y continúa compaginando su trabajo como **payasa con la CiaPerNassos,** actuando en diferentes espacios culturales y teatrales, festivales y ciclos de artes escénicas y cabarets, como la *Gala de Circ de Girona, l'Ateneu Ambulant de l'Ateneu 9Barris, Cicle Aprop, Festival per amor a l'Hart, Cabaret del Lokal de risc,* entre otros.

Además, colabora en el **Documental "Detrás de la nariz",** proyecto emmarcado en los 10 años del espacio Rincloñcito, producido por Merche 8A y Victor Quintanilla y proyectado en el *Festival de Pallasses del Circ Cric,* edición 2022.

A todo esto, nunca deja de estar activa y vinculada en el **ámbito educativo y social,** trabajando con distintos colectivos, desde personas con diversidad funcional, personas con problemas de salud mental y colectivos vulnerabilizados y jóvenes dentro del ámbito de Justicia Juvenil. Actualmente se vincula con **Contaminando Sonrisas** llevando a cabo el Proyecto piloto *Activa't* de Circo Social dentro del Centro Penitenciario de Jóvenes, en Quatre Camins.

 616754107



alba.domingobo@gmail.com



[www.ciapernassos.com](http://www.ciapernassos.com)



@ciapernassos

