EL GRAN CIRCO

de la Cia PerNassos

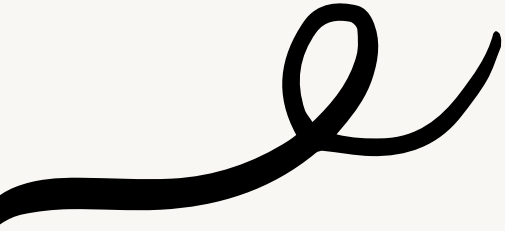
SINOPSIS

Las grandes artistas están a punto de llegar. De camino a escena, con un carromato de madera y creando cierto revuelo, llegan **Jean Claude y Rebeca, los acomodadores de El Gran Circo.**

Trabajan para que todo esté listo y empiece la función sin imprevistos. Pero, ¿qué puede pasar si los grandes artistas no llegan a tiempo?

Un espectáculo en el que estos dos personajes, a través de la risa, las emociones y el absurdo, se irán encontrando una infinidad de dificultades que nos acercarán a nuestra parte más humana, ingènua I fragil, donde los fracasos son un motor para seguir avanzando.

El Gran Circo es un espectáculo que mezcla **el humor, la comedia física y el clown** en una propuesta donde dos personajes entrañables invitan a viajar tanto a niñas, niños y adultos a su universo particular a través de la inocencia y la locura.



EL GRAN CIRCO
EL GRAN CIRCO

Nota de intención

El Gran Circo es un pequeño y particular homenaje al mundo del circo y su vida ambulante desde la óptica del clown.

La llegada de dos personajes empujando un carro de madera, buscando el lugar donde empezar la función, quiere evocar a esa sensación de itinerancia que hacía de la llegada del circo un suceso excepcional.

Desde una visión del clown contemporáneo, estos dos acomodadores y su relación son el motor del espectáculo. La sencillez, la torpeza, la inocencia y la aceptación de nuestra propia vulnerabilidad son el vehículo de comunicación con el espectador.

Invitar al público a reírse de las dificultades y fracasos de estos personajes hace que nos podamos reír de nosotros mismos, y a su vez, que aceptemos la imperfección que nos habita como manera de estar en el mundo.

Así como la esencia del circo clásico transmitía y mostraba lo extraordinario del mundo, El Gran Circo es una ventana abierta que nos permite asomarnos a todo aquello que nos hace extraordinariamente humanos.

Teatro, clown y humor

Apto para todos los públicos

Para sala y calle

50 minutos de duración

Idioma catalán y castellano

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL
Cia PerNassos

REPARTO
Alba Domingo y David Beltrán

DIRECCIÓN ARTÍSTICA
Jordi Solé

ESCENOGRAFÍA
Carlos Monzón

VESTUARIO
Alba Domingo

FECHA DE ESTRENO EN CATALUÑA
Abril 2021, Escenaris Girona [Girona]

FECHA DE ESTRENO
Enero 2019, KarpadeMente [Ciudad de México]

CON EL APOYO DE
Centre cívic Besòs, Centre cívic Drassanes, Factoria DiMô y Era Espai Cultural

FICHA TÉCNICA (SALA Y CALLE)

MONTAJE
3 horas
[Escenografía + pruebas de sonido y luz]

DESMONTAJE
1 hora

PÚBLICO
Disposición a tres bandas

DIMENSIONES ESCENARIO
5 x 5 [adaptable al espacio]

SONIDO
Equipo básico de amplificación [dos altavoces autoamplificados, una mesa de mezclas de cuatro canales y dos micrófonos de diadema]

ILUMINACIÓN
[Diseño adaptable al espacio]
En sala, general cálido, luces o leds de colores
En espacio calle, en horario notcurno, torre de luces básica

Alba Domingo

Payasa, arteterapeuta, maestra y formadora **INTÉRPRETE**

Amplia formación en clown de la mano de grandes maestras y pedagogas desde hace más de diez años. Co-fundadora de la Cia PerNassos y Co-creadora del espectáculo 'El Gran Circo' y 'Jean Claude y Rebeca Presentan'. Creadora de diferentes números cortos de clown para galas y cabarets. Formadora y pedagoga de clown en el Proyecto Activa't [Centro Penitenciario de jóvenes Quatre Camins] con Contaminando Sonrisas.

Cursa la formación integral de teatro musical el la Escuela Memory y en la Escuela de Artes Escénicas el Timbal. Realiza la formación de El Camino del clown con Alain Vigneau y finaliza sus estudios de Máster en Arteterapia [UVic – AEC].

INTÉRPRETE Payaso, actor, improvisador, formador y educador

David Beltrán

Co-fundador de la Cia PerNassos y Co-creador del espectáculo 'El Gran Circo' y 'Jean Claude y Rebeca Presentan'. Payaso de Hospital con la Fundación Pallapupas. Payaso y intérprete con la companyia de circo Cia Pakipaya. Formador y pedagogo de clown en el CPCG.

En el 2015 se diploma en la Escuela Internacional de Teatro Berty Tovías especializándose en la metodología de teatro físico Jacques Lecoq. Desde el 2010, profundiza en la formación específica de clown de la mano de grandes maestras y pedagogas. Además, en este recorrido, forma su propia compañía DavidBeltrán - TeatreClown y crea su primer unipersonal y diversos números cortos de clown.

Jordi Solé

Actor, payaso, director, creador, productor y formador **DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

En 1998 se acerca al mundo del teatro y el movimiento, dando especial atención a la búsqueda y investigación de un lenguaje personal en el ámbito del humor y el cuerpo.

Creador, actor y productor en Eléctrico 28, Director Artístico y payaso en Pallapupas y actor en la Compañía Kamchatka. Fundador de la Compañía Street Fools. Desde el 2011 al 2019, co-director del espacio de pedagogía de clown Factoria DiMô, conjuntamente con Carlo Mo.

EL GRAN CIRCO
EL GRAN CIRCO

CIA PERNASSOS

La Cia PerNassos se forma en el 2018 de la mano de David Beltrán y Alba Domingo. Nace de la ilusión y el amor por las artes escénicas en general, y por el arte del clown en particular; así deciden embarcarse en esta aventura haciendo de su pasión, su profesión.

Su recorrido empieza con la gestación de una idea: vincular el teatro, el clown y el circo con el mundo social y educativo. Y así, es como todo empieza a rodar.

En un inicio llevan a cabo un proceso de creación con el acompañamiento de Jordi Solé y dan a luz su primer trabajo: El Gran Circo. De manera paralela, y para enmarcar toda esta idea, imaginan y dan forma al Proyecto Mónanem.

En 2019, lo ponen en marcha y recorren el sur-este mexicano con una caravana artística itinerante, trabajando con diferentes agentes sociales del territorio, promoviendo el teatro, el clown y el circo como medio de expresión y herramienta de transformación social y comunitaria.

Tras un parón debido a la pandemia, a mediados de 2021 se instalan en Arbucies [Girona] y vuelven a arrancar con fuerza mostrando su trabajo en diferentes festivales y teatros del territorio: Ateneu Popular 9Barris, Auditori de Sant Martí, Festival Tot Esperant Pallassos de Cornellà, Festival per Amor a l'Hart, Dia del Circ a Breda, Cicle A Prop, Escenaris Girona, entre otros.

A día de hoy, siguen trabajando para ampliar la mirada y seguir aprendiendo tanto dentro como fuera de escena, con la intención de seguir haciendo crecer sus universos e imaginarios artísticos.

Membres de: APCC I AGT

"LA RISA ES EL ÚNICO LENGUAJE EN EL QUE SE EXPRESAN TODOS LOS PUEBLOS DE LA TIERRA"
Charlie Rivel

Actividades complementarias

Además del espectáculo de EL Gran Circo, la compañía ofrece dos actividades paralelas, qe se pueden llevar a cabo durante el mismo día de la actuación o los días previos o posteriores a la misma, a pactar con la organización.

Degustación clown
"El placer del juego en escena"

Un taller dirigido a personas que estén interesadas en conocer y acercarse al mundo del payaso y la payasa. Un espacio donde aprender técnicas básicas de este arte de una manera lúdica, divertida y distendida. Una oportunidad para experimentar con el clown que llevamos dentro.

Formato y grupo: Cápsulas de 4h, 8h o 12h. Grupos entre 6 y 18 participantes.
Participantes: Dirigido a personas sin o poca experiencia en el mundo del clown.
Edad: + 16 años
Necesidades técnicas: Una sala diáfana (espacio cerrado) y un punto de luz.

*Estas actividades tienen un coste adicional al caché del espectáculo. Para más información, contactar con la compañía

Taller comunitario
"Teatro, cuerpo y clown"

Una actividad para disfrutar de manera colectiva donde se trabajará con una perspectiva de desarrollo comunitario con el objetivo de promover la cohesión social, la inclusión y valores como la convivencia, el respeto y la aceptación del otro. Desde una mirada intergeneracional encaminaremos el trabajo a reforzar vínculos y tejer relaciones.

De la mano de dinámicas teatrales, trabajo corporal y movimiento, con la óptica del clown de base, crearemos un espacio de juego, goce y confianza para todo el mundo, tanto niños, niñas, jóvenes, personas adultas y gente mayor.

Formato y grupo: Cápsula de 1h o 2h. Grupos de máximo 30 personas.
Participantes: Dirigido a todas las personas que quieran participar
Edad: Todas las edades (los menores tienen que ir acompañados)
Necesidades técnicas: Se puede realizar tanto en espacio cerrado (sala diáfana) o espacio abierto (plaza, parque, bosque, etc.). Un punto de luz.

CONTACTO

www.ciapernassos.com

@ciapernassos

pernassosclown@gmail.com

David Beltrán
+34 644 687 254

Alba Domingo
+34 616 754 107

@ciapernassos