

DAVID BELTRÁN

PAYASO, ACTOR, FORMADOR Y
EDUCADOR



BIOGRAFÍA ARTÍSTICA PROFESIONAL

David Beltrán nace en Petrer, Alicante (España) en 1988. Es payaso, actor, improvisador, formador y educador. Lleva más **de diez años** formándose y trabajando en **diferentes campos escénicos**.

En el 2015 se diplomó en la **Escuela Internacional de Teatro Berty Tovías** especializándose en la metodología de **teatro físico de Jacques Lecoq**.

Desde entonces reside en territorio Catalán y compagina varios proyectos en el ámbito teatral y artístico. Actualmente trabaja en los siguientes:

- **Cofundador de la Cia PerNassos** y Co-creador del espectáculo "EL Gran Circo" y "Los Presentadores", que desde 2018 son propuestas que continúan en activo y se presentan en espacios y festivales referentes del territorio catalán.
- Trabaja desde de 2021 como **Payaso de Hospital** con la **Fundación Pallapupas**, referentes del clown hospitalario desde hace 30 años.
- En el 2022, empieza como **payaso e intérprete** en la **Cia Pakipaya** en su espectáculo de calle **Shake, Shake, Shake**, girando por diferentes **festivales de todo Europa, península ibérica y Cataluña**.
- **Formador y pedagogo** de clown con el **CPCG** (Col·lectiu de Professionals de Circ de Girona) impartiendo cursos regulares en la escuela de Circo **La Guixera**, en Girona.

Unos años antes empezó a profundizar en su propio universo artístico y creó **diversos números cortos** de **clown, bufón y teatro físico** con los que actuó en diferentes salas y teatros de Barcelona, hasta que en 2017, fundó su **propia compañía DavidBeltrán-TeatroClown**, y presentó su primer trabajo unipersonal de teatro cómico y clown, "**En busca del Amor**" con la dirección de **Jordi Solé**.

También trabajó varios años como **improvisador** en la **Cia The Modestos**, con los que recorrió festivales de impro de Europa y Sudamérica.

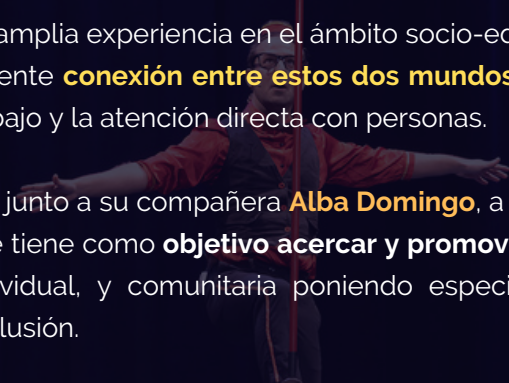
Desde sus inicios descubre **el arte del payaso**, y se enamora de éste, haciéndole vibrar cada vez más; cuanto más aprende y descubre, más le apasiona. A lo largo de estos años profundiza en este arte de la mano de grandes maestras y maestros como **Antón Valén, Christophe Tellier, CarloMô y Mr.Di, Merche 8.ª, Fanny Giraud, Alex Navarro, José Piris, Murmuyo y Metrayeta, Minero Montell**, entre otros.

En la actualidad sigue aprendiendo, investigando y creando con la misma pasión que con la que empezó y con la sensación de que, cuanto más profundiza en el mundo del clown, el circo y el teatro, más camino le queda por recorrer.



ARTE E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

Además de toda su formación y experiencia en el ámbito escénico, David Beltrán es **educador social**. Diplomado por la **Universidad de Salamanca en el año 2010**, ha ejercido y compaginado esta profesión con su profesión artística desde hace más de 10 años. Ha trabajado con diversos colectivos del ámbito social y educativo como: **mujeres víctimas de violencia machista, personas con trastornos de salud mental, personas con diversidad funcional, menores migrantes sin referentes familiares, niños y niñas en riesgo de exclusión, personas sin hogar...**



Su amplia experiencia en el ámbito socio-educativo junto a su formación y bagaje artístico, le hicieron ver la potente **conexión entre estos dos mundos**: lo artístico y lo social; el teatro y lo educativo; el payaso y el trabajo y la atención directa con personas.

Así, junto a su compañera **Alba Domingo**, a finales del 2017 crearon la **Asociación PerNassos**. Una iniciativa que tiene como **objetivo acercar y promover el arte como una herramienta** para la transformación social, individual, y comunitaria poniendo especial interés y atención en colectivos vulnerabilizados y/o en exclusión.



Con esta premisa pusieron en marcha el **Proyecto Mónanem**: una **Caravana Artística Itinerante** que viajó por México durante un año, generando espacios de encuentro e intercambios artísticos, sociales y educativos, donde trabajamos conjuntamente con varios proyectos y colectivos de diferentes territorios.

En la actualidad, sigue trabajando para vincular el arte y trabajo socioeducativo, colaborando de manera puntual con diferentes proyectos comunitarios como **La Vinya Espai de Creació** a Arbucies, o **l'Ateneu Ambulant, de L' Ateneu Popular 9 Barris**.

